



2026 年 10 月 27 日

ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2026 受賞作品が決定しました！

「ジャパン・テキスタイル・コンテスト（JTC）2026」の審査会の開催結果をお知らせします。一般の部はグランプリはじめ 18 点、学生の部はスプラウト賞はじめ 16 点を選出しました。

表彰式は「JAPAN YARN FAIR & THE BISHU ～糸と尾州の総合展～」初日（2027 年 2 月 17 日（水））に行うセレモニー内で開催します。

また、2027 年 4 月 22 日（木）～23 日（金）に東京都渋谷区の WITH HARAJUKU HALL で開催される「2028 Spring&Summer Bishu Material Exhibition」内で一般の部の優秀作品及び応募作品を展示します。

1. 応募結果

○募集期間：2026 年 8 月 3 日（月）－ 9 月 30 日（水）

○応募点数：183 点（一般の部 122 点、学生の部 61 点）

※前回：応募点数 224 点（一般の部 162 点、学生の部 62 点）

2. 審査会

○日程：2026 年 10 月 26 日（月）・27 日（火）

○場所：尾州ファッションデザインセンター（FDC）展示ホール

○審査員（5 名）

審査員長	須藤 玲子	（株）布 取締役 デザインディレクター
審査員	篠原 航平	国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部 教授
	中 章	（株）AKIRA・NAKA クリエイティブディレクター
	宮浦 晋哉	（株）糸編 代表取締役
	村上 容子	And icon プランナー
		元（株）ワールド テキスタイル MD

裏面に続く



3. 一般の部審査結果

・グランプリ 賞金 100 万円

No.	作品名	氏名	会社名	住所（所在地）
1	窓窓	足立 聖	Canale Japan 株式会社	愛知県一宮市

・準グランプリ 賞金 30 万円

No.	作品名	氏名	会社名	住所（所在地）
1	Wald（ヴァルト）	吉野 陽菜	Canale Japan 株式会社	愛知県一宮市

・新人賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名（年齢）	会社名	住所（所在地）
1	七羽八本入	今井 真子（25 歳）	瀧定株式会社	愛知県名古屋市中区

※35 歳未満の応募者で過去受賞歴のない方を対象

・エコロジー賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	会社名	住所（所在地）
1	何か出とる！？	川村 直子	川村ニット 株式会社	岐阜県安八郡

※素材、製造工程等において環境に配慮した作品

・イノベーション賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	会社名	住所（所在地）
1	カラミ織ファンシー ヘキサゴン	大滝 友達	中伝毛織 株式会社	愛知県一宮市

※技術的な面で新規性を感じる作品

・エモーショナル賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	会社名	住所（所在地）
1	生糸とりネンの蛇腹構造織 物	徳本 幸紘	京都府織物・ 機械金属振興 センター	京都府京丹後市

※個性的な柄や色使いを持つ作品



・優秀賞 12 点（五十音順）、賞金各 5 万円

No.	作品名	氏名	会社名	住所（所在地）
1	ヘアピン織	池口 達治	あいち産業科学技術総合センター尾張繊維技術センター	愛知県一宮市
2	枯山水	笠木 紫園	瀧定株式会社	愛知県名古屋市
3	MASAO	桂川 隆志	瀧定株式会社	愛知県名古屋市
4	Canvas-like silk textile	川端 晃	川端デニム製作所	京都府与謝郡
5	斜めコードュロイ	柴田 善孝・池口 達治	あいち産業科学技術総合センター尾張繊維技術センター	愛知県一宮市
6	和紙・コットンベルベット	妙中 正司	妙中パイル織物株式会社	和歌山県橋本市
7	生糸と紙糸のプクプク	徳本 幸紘	京都府織物・機械金属振興センター	京都府京丹後市
8	超極細紡毛コート	伴 朋香	瀧定株式会社	愛知県名古屋市
9	RAW RAW SILK DENIME	水野 友裕	石慶毛織株式会社	愛知県一宮市
10	ホログラムジャカード	三田 咏司	株式会社ミタショー	群馬県桐生市
11	アースカラー シルクカシミア	山本 浩太郎	オパレックス株式会社	愛知県一宮市
12	Light fur tweed	横井 春奈	小塚毛織株式会社	愛知県一宮市

4. 学生の部審査結果

・スプラウト賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	学校名	住所（所在地）
1	流れる律	永谷 香帆	武蔵野美術大学	埼玉県所沢市

・シーズ賞 15 点（五十音順）、賞金各 2 万円

No.	作品名	氏名	学校名	住所（所在地）
1	culture soil	伊藤 由奈	女子美術大学	東京都三鷹市



2	闘	小松 遥	多摩美術大学	神奈川県相模原市
3	耳ネームの格子模様	近藤 珠実	名古屋学芸大学	愛知県刈谷市
4	幻景	清水 露彩	文化服装学院	東京都渋谷区
5	夢色の郷	新垣 陽香	杉野服飾大学	神奈川県川崎市
6	穏やかな湖面	CHEN ZI XIN	文化服装学院	東京都渋谷区
7	織りなした日々	藤根 彩衣	名古屋学芸大学	愛知県日進市
8	ZAKURO	藤村 由紀	文化服装学院	東京都渋谷区
9	Des muttons sur la mer (洋上の羊＝白波)	藤村 由紀	文化服装学院	東京都渋谷区
10	BON VOYAGE！－水面に映る、旅の記憶	PUTRI SOEPARMAN	文化服装学院	東京都渋谷区
11	ひまわり	松尾 碧	女子美術大学	神奈川県相模原市
12	ラグ座	三浦 理華	東京造形大学	神奈川県相模原市
13	うねり	三浦 理華	東京造形大学	神奈川県相模原市
14	時の波	森本 うた	名古屋学芸大学	愛知県日進市
15	恐怖	安田 百花	神戸芸術工科大学	兵庫県神戸市

○審査会総評（須藤審査員長）

本年のジャパンテキスタイルコンテストの審査にあたり、私たちは「AI時代の文脈」を踏まえ、これからの産業テキスタイルを評価する3本の軸を設けました。

一つ目は、「身体性・触覚（Physicality / Haptic）」。

画面上の視覚だけでは決して代替できない、圧倒的な質感や手触りです。二つ目は、「技術と感性の融合（Craftsmanship）」。

産地が培ってきた技術や素材の特性を極限まで引き出し、アイデアを布として具現化する力。そして三つ目は、「産業としての必然性（Social Implementation）」。

量産性や機能美を備え、次世代のスタンダードとなる力です。

審査を通じて私たちが強く感じたのは、受賞者の皆様の「限りなく創造的で大胆な精神」です。AIによっていとも簡単にデザインが生成される現代において、皆様の作品はどれ



も、「やはり布は面白い」と五感で確信させてくれる熱量に溢れていました。特に印象的だったのは、伝統的な羽二重やデニムといった先人たちの布のルールを一つの「文法」として深く理解し、そこへあえて異素材を掛け合わせたり、糸に特殊な加工を加えたりするスマートな作法です。テキスタイルという媒体が持つ過去の蓄積と、まだ見ぬ未来の可能性とが巧みに融合されていました。

私たち審査員は、ファッションデザイン、マーケティング、産地技術、そして教育と、それぞれ異なる分野の専門家として膨大な作品と向き合いました。しかし、皆様の情熱が織りなす「心を打つテキスタイル」を前にした時、私たちには『美意識』という共通の言語がありました。

多様な視点を見事に結びつけ、審査員の美意識を深く共鳴させた出品者の皆さんのクリエイティビティに、心からの敬意と期待を表します。

5. 表彰式

○日時：2027年2月17日（水）

※「JAPAN YARN FAIR & THE BISHU ～糸と尾州の総合展～」のオープニングセレモニーに引き続き表彰式を行います。

○場所：一宮市総合体育館

○内容：グランプリ以下各賞の受賞者を表彰します。

6. 優秀作品展

○日時：2027年4月22日（木） 9：30～18：00

23日（金） 9：30～17：00

○場所：2028 Spring&Summer Bishu Material Exhibition内
（WITH HARAJUKU HALL：東京都渋谷区）

○内容：優秀作品及び応募作品の展示（一般の部）

<本資料のお問い合わせ>

（公財）尾州ファッションデザインセンター（FDC）内
ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会事務局

事務局長：永山

担当：岩田、井上

電話：0586-46-1361

永山携帯：090-2948-6138