



2024年10月25日

## ジャパン・テキスタイル・コンテスト2024 受賞作品が決定しました！

「ジャパン・テキスタイル・コンテスト（JTC）2024」の審査会の開催結果をお知らせします。一般の部はグランプリはじめ18点、学生の部はスプラウト賞はじめ16点を選出しました。

表彰式は「JAPAN YARN FAIR & THE BISHU ～糸と尾州の総合展～」初日（2025年3月5日（水））に行うセレモニー内で開催します。

また、2024年11月6日（水）、7日（木）に東京国際フォーラムで開催される「JFW JAPAN CREATION 2025 Bishu Style」内で優秀作品及び応募作品を展示します。

### 1. 応募結果

- 募集期間：2024年8月1日（木）－9月30日（月）
- 応募点数：203点（一般の部138点、学生の部65点）
- ※前回：応募点数248点（一般の部175点、学生の部73点）

### 2. 審査会

- 日程：2024年10月24日（木）・25日（金）
- 場所：尾州ファッションデザインセンター（FDC）展示ホール
- 審査員（5名）

|      |        |  |
|------|--------|--|
| 審査員長 | 皆川 魔鬼子 | ISSEY MIYAKE INC. 企画技術部門<br>エグゼクティブアドバイザー                |
| 審査員  | 篠原 航平  | 国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部 教授                              |
|      | 中 章    | (株)AKIRA・NAKA クリエイティブディレクター                              |
|      | 宮浦 晋哉  | (株)糸編 代表取締役  |
|      | 村上 容子  | RITROVO プランナー<br>元(株)ワールド<br>(株)フィールズインターナショナル テキスタイル MD |

裏面に続く



### 3. 一般の部審査結果

・グランプリ 賞金 50 万円

| No. | 作品名     | 氏名   | 年齢 | 会社名    | 住所（所在地） |
|-----|---------|------|----|--------|---------|
| 1   | 不織布風カラム | 濱渡 勤 | 69 | 林実業(株) | 愛知県一宮市  |

・準グランプリ 賞金 20 万円

| No. | 作品名    | 氏名    | 年齢 | 会社名       | 住所（所在地） |
|-----|--------|-------|----|-----------|---------|
| 1   | ヤク100% | 大井 理衣 | 39 | 葛利毛織工業(株) | 愛知県一宮市  |

・新人賞 賞金 10 万円

| No. | 作品名        | 氏名   | 年齢 | 会社名     | 住所（所在地） |
|-----|------------|------|----|---------|---------|
| 1   | Kingfisher | 西 勇一 | 33 | (株)ビエント | 愛知県一宮市  |

※35歳未満の応募者のうち、最も優れた作品を表彰

・エコロジー賞 賞金 10 万円

| No. | 作品名   | 氏名    | 年齢 | 会社名      | 住所（所在地）       |
|-----|-------|-------|----|----------|---------------|
| 1   | 本気の生解 | 川村 直子 | 52 | 川村ニット(株) | 岐阜県安八郡<br>安八町 |

※素材、製造工程等において環境に配慮した作品のうち、最も優れたもの

・イノベーション賞 賞金 10 万円

| No. | 作品名         | 氏名     | 年齢 | 会社名 | 住所（所在地） |
|-----|-------------|--------|----|-----|---------|
| 1   | コーデュロイ・テトリス | 星野 秀次郎 | 77 | ホシノ | 静岡県磐田市  |

※原料や製造加工方法などにおいて新しい技術を持ったもの

・エモーショナル賞 賞金 10 万円

| No. | 作品名            | 氏名    | 年齢 | 会社名     | 住所（所在地） |
|-----|----------------|-------|----|---------|---------|
| 1   | CHECK & BORDER | 双木 裕太 | 38 | (株)マルナカ | 埼玉県飯能市  |

※色柄などのデザイン性や表現において感動を与えるパワーのあるもの



・優秀賞 12 点（五十音順）、賞金各 5 万円

| No. | 作品名                      | 氏名             | 年齢 | 会社名       | 住所（所在地） |
|-----|--------------------------|----------------|----|-----------|---------|
| 1   | ハイカウントウール                | 天野 功基          | 52 | オパレックス(株) | 愛知県一宮市  |
| 2   | TRIPLE CLOWN DENIM       | 桂川 隆志          | 51 | 瀧定名古屋(株)  | 愛知県名古屋市 |
| 3   | RI・N・NE Gauze            | 桂川 隆志          | 51 | 瀧定名古屋(株)  | 愛知県名古屋市 |
| 4   | ウール ビオミール                | 黒岩 美枝          | 47 | 宮田毛織工業(株) | 愛知県一宮市  |
| 5   | TRICOLUM×Sainte chapelle | 佐藤 真人          | 38 | 加栄レース(株)  | 群馬県桐生市  |
| 6   | New Shaggy               | 恒川 欣治          | 57 | 日本エース(株)  | 愛知県一宮市  |
| 7   | Premium brushed cotton   | 中西 義隆          | 64 | 石慶毛織(株)   | 愛知県一宮市  |
| 8   | クラッシュリネン                 | 長屋 智人          | 62 | 小塚毛織(株)   | 愛知県一宮市  |
| 9   | 生分解 Wool in ダイコン畑        | 西山 直樹          | 39 | 日本毛織(株)   | 東京都千代田区 |
| 10  | ゼブラシャギー                  | 濱渡 勤           | 69 | 林実業(株)    | 愛知県一宮市  |
| 11  | Super Critical           | 藤浪 崇           | 40 | (株)ソト一    | 愛知県一宮市  |
| 12  | 33%以上のぬくもり               | 古田 裕香<br>白水 勝己 | 58 | 宮田毛織工業(株) | 愛知県一宮市  |

#### 4. 学生の部審査結果

・スプラウト賞 賞金 10 万円

| No. | 作品名     | 氏名    | 年齢 | 学校名    | 住所（所在地）      |
|-----|---------|-------|----|--------|--------------|
| 1   | 密談がはじまる | 平山 慎也 | 22 | 東京造形大学 | 神奈川県<br>茅ヶ崎市 |

・シーズ賞 15 点（五十音順）、賞金各 2 万円

| No. | 作品名                | 氏名                              | 年齢 | 学校名     | 住所（所在地）      |
|-----|--------------------|---------------------------------|----|---------|--------------|
| 1   | nanae Guilty Kitty | 内田 純平/清水<br>咲和/伊藤 朱里<br>/鈴木 心彩紀 | 21 | 名古屋芸術大学 | 愛知県<br>北名古屋市 |
| 2   | 紫陽花畑               | 及川 こころ                          | 23 | 文化服装学院  | 東京都渋谷区       |
| 3   | 迷い滝                | 岡崎 えりしゃ                         | 21 | 文化服装学院  | 東京都渋谷区       |
| 4   | 夜花                 | 小湊 滯                            | 21 | 名古屋学芸大学 | 愛知県日進市       |
| 5   | リバーシブルスクリーン        | 制野 湖衣                           | 20 | 名古屋学芸大学 | 愛知県日進市       |



|    |                       |             |    |               |         |
|----|-----------------------|-------------|----|---------------|---------|
| 6  | 地層と化石                 | 高橋 萌        | 22 | 文化服装学院        | 東京都渋谷区  |
| 7  | SKIN                  | TAN YUNYANG | 26 | 文化服装学院        | 東京都渋谷区  |
| 8  | 水光                    | 西ヶ谷 紘希      | 23 | 文化服装学院        | 東京都渋谷区  |
| 9  | 生分解                   | 西ヶ谷 紘希      | 23 | 文化服装学院        | 東京都渋谷区  |
| 10 | Fish skin             | 西野 心音       | 20 | 名古屋学芸大学       | 愛知県日進市  |
| 11 | 「SHIWA-SHIWA」         | PESCA       | 23 | 大阪芸術大学<br>大学院 | 大阪府堺市   |
| 12 | Blooming of denim     | 溝口 夏菜       | 22 | 名古屋モード学園      | 愛知県名古屋市 |
| 13 | 天つ乙女                  | 安永 神菜       | 21 | 広島市立大学        | 広島県広島市  |
| 14 | Me と MeetMeat         | 山崎 萌実       | 21 | 名古屋学芸大学       | 愛知県日進市  |
| 15 | The remains of dreams | 山根 はな       | 21 | 広島市立大学        | 広島県広島市  |

## ○審査会総評（皆川審査員長）

環境、社会の動向、気候の変化を意識した、衣服のためのテキスタイル作品の提案に重点を置いた選考が昨年度の主たる基準であった。2024年度は以上の選考条件に加え、より視覚的、触感的に、独創性、創造性が感じられる作品であることに重点を置いた選考とした。コンテストである以上、よりあらゆる分野の多くの人々に見ていただき、感動、共鳴をいただける作品であるべき、と。また、環境課題を徹底的にクリアできる原料手配の時間や困難な諸問題も理解し、それぞれのものづくりの原点にたった選考を審査員一同で決定し、選考を進めた。特にこだわって選考がされたのは、色感。材質そのものが持つ色および、社会の中で美しく見え、着用する人が心地よくなる色、である。かつ、現在の衣服にとっての最重要条件は、暖冬による衣服の変化に沿っているかどうか、季節をまたいで着用できる材質および軽量化は重要なポイントになっているが、諸条件が反映されている作品であることが、現在必要な素材であるといえよう。今回の応募点数は203点、うち学生の応募は65点と少し少なくなったが、作品そのものに変化も見られ、決して後退する要素はないと見受けられた。キーワードとしては、技法的には超臨界 co2 染色、人工たんぱく質素材などの新提案、あらゆるウール原料の提案はもとより、昨今見直されてきている絡み織、多重織、ニットなどの応募に加え、ラメや光沢ある素材提案も多く見られた。学生作品は見て楽しい提案に加え、エコ提案はもとより、着用につながる作品の応募もあり、来年度の応募も楽しみにしたい。



## 5. 表彰式

○日時：2025年3月5日（水）

※「JAPAN YARN FAIR & THE BISHU ～糸と尾州の総合展～」のオープニングセレモニーに引き続き表彰式を行います。

○場所：いちい信金アリーナA（一宮市総合体育館）

○内容：グランプリ以下各賞の受賞者を表彰します。

## 6. 優秀作品展

○日時：2024年11月6日（水） 10:00～18:00

7日（木） 10:00～18:00

○場所：JFW JAPAN CREATION 2025のBishu Style内  
（東京国際フォーラム）

○内容：優秀作品及び応募作品の展示

<本資料のお問い合わせ>

（公財）尾州ファッションデザインセンター（FDC）内  
ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会事務局

事務局長：本田

担 当：朝比奈、村瀬

電 話：0586-46-1361 内線 7944